

SMLOUVA O POSKYTNUTÍ DOTACE

uzavřená na základě dohody smluvních stran nikoliv na úkor ochrany kterékoliv ze smluvních stran ve smyslu § 1746 odst. 2 zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“)

ID O03120.0155

Čl. 1 Smluvní strany

Kraj Vysočina

se sídlem: Žižkova 1882/57, 586 01 Jihlava
IČO: 70890749
zastoupený: Mgr. Vítězslavem Schrekem, MBA, hejtmanem kraje
bankovní spojení: Komerční banka, a. s.
číslo účtu: 123-6403280227/0100
(dále jen „Kraj“)

a

ArtCorp s. r. o.

se sídlem: Hamplova 175/5, 196 00 Praha 9
IČO: 27186881
zastoupený: Jana Kůtková, jednatelkou společnosti
bankovní spojení: ČSOB, a.s.
č. účtu: 192302715/0300
(dále jen „Příjemce“)

Čl. 2 Účel smlouvy

Účelem této smlouvy je poskytnutí účelové veřejné finanční podpory z rozpočtu Kraje (dále jen „dotace“) na výrobu filmu „POSELSTVÍ LÁSKY A UČENÍ VINCENCE LESNÉHO“, blíže specifikovaného v žádosti o poskytnutí dotace, která tvoří nedílnou součást této smlouvy jako Příloha č. 1 (dále jen „akce“).

Čl. 3 Závaznost návrhu

- 1) Doba platnosti tohoto návrhu smlouvy je omezena na 30 kalendářních dnů od prokazatelného doručení návrhu této smlouvy Příjemci.
- 2) Pokud tento návrh smlouvy nebude Příjemcem akceptován a podepsaný doručen na adresu uvedenou v záhlaví této smlouvy v termínu podle Čl. 3 odst. 1 této smlouvy nebo v tomto termínu Příjemce nepožádá Kraj o prodloužení termínu, návrh smlouvy zaniká a nárok na dotaci nevznikne.

Čl. 4 Závazek Příjemce

- 1) Příjemce dotací za podmínek stanovených v této smlouvě přijímá a zavazuje se, že bude akci realizovat svým jménem, na svou vlastní odpovědnost, v souladu s právními předpisy a podmínkami této smlouvy.

- 2) Příjemce se zavazuje vrátit dotaci do 15-ti kalendářních dnů, ode dne, kdy Kraji písemně sdělí, že u akce, která byla zrealizována nebude nadále plnit podmínky dané touto smlouvou (udržitelnost, archivace, povinnost umožnit kontrolu, ...) na účet uvedený v záhlaví této smlouvy.

Čl. 5 Dotace

- 1) Kraj poskytuje Příjemci na akci dotaci ve výši 150 000 Kč (slovy: sto padesát tisíc korun českých).
- 2) Pro účely této smlouvy se rozumí:
- a) **Celkové náklady akce** (objem akce) jsou náklady tvořené součtem dotace a vlastním podílem Příjemce.
 - b) **Vlastní podíl Příjemce** jsou prostředky, které mohou být tvořeny vlastními prostředky Příjemce i sdruženými prostředky z jiných zdrojů (dotace, granty, dary). Příjemce musí být schopen prokázat jejich výši.

Celkové náklady akce	200 000 Kč
Výše dotace v Kč	150 000 Kč
Výše dotace v %	75 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v %	25 % z celkových nákladů na akci
Podíl Příjemce v Kč	50 000 Kč

- 3) Výše dotace uvedená v Čl. 5. odst. 1 této smlouvy je maximální. Pokud skutečné celkové náklady akce překročí celkovou výši nákladů akce uvedenou v tabulce v odst. 2, uhradí Příjemce částku tohoto překročení z vlastních zdrojů. Pokud budou skutečné celkové náklady akce nižší než výše celkových nákladů akce uvedená v tabulce v odst. 2, procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy se nemění, tzn., že absolutní částka dotace se úměrně sníží. V případě, že procentní výše dotace dle Čl. 5 odst. 2 této smlouvy byla zaokrouhlena, použije se pro výpočet skutečné částky dotace nezaokrouhlené procento odpovídající podílu výše dotace k celkovým nákladům akce dle Čl. 5 odst. 2.
- 4) Dotace je veřejnou finanční podporou ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů, a vztahují se na ni všechna ustanovení tohoto zákona.
- 5) Dotace je slučitelná s podporou poskytnutou z rozpočtu jiných územních samosprávných celků, státního rozpočtu nebo strukturálních fondů Evropských společenství, pokud to pravidla pro poskytnutí těchto podpor nevyklučují. Výše poskytnutých dotací na akci však nesmí přesáhnout 100 % celkových nákladů na akci.
- 6) Dotace je poskytována jako podpora malého rozsahu (de minimis) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis (Úř. věst. L 352, 24. 12. 2013, s. 1).
- 7) Kraj ověřil prostřednictvím Centrálního registru podpor malého rozsahu (de minimis), že Příjemce splňuje podmínky pro poskytnutí podpory malého rozsahu (de minimis) ve smyslu Nařízení Komise (EU) č. 1407/2013 ze dne 18. 12. 2013 o použití článků 107 a 108 Smlouvy o fungování Evropské unie na podporu de minimis.

Čl. 6 Způsob poskytnutí dotace

Dotace bude poskytnuta jednorázově bankovním převodem na účet Příjemce uvedený v záhlaví této smlouvy, případně v závěrečné zprávě, a to nejpozději do 90-ti kalendářních dnů ode dne včasného a prokazatelného doručení závěrečné zprávy dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy. V případě, že závěrečná zpráva nebude ani po případné výzvě doručena dle předchozí věty nebo nebude obsahovat náležitosti dle Čl. 8 písm. f) této smlouvy, nárok na vyplacení dotace bez dalšího zaniká.

Čl. 7 Podmínky použití dotace

- 1) Příjemce je povinen akci zrealizovat nejpozději do **30. 6. 2024**.
- 2) Uznatelné náklady na realizaci akce vznikají od **1. 1. 2023**.
- 3) Čerpáním dotace se pro účely této smlouvy rozumí úhrada celkových nákladů souvisejících s realizací akce, které nejsou touto smlouvou označeny jako náklady neuznatelné. Celkové náklady akce ve skutečné výši musí být vyúčtovány, uhrazeny a promítnuty v účetnictví Příjemce nejpozději do dne uvedeného v Čl. 8 písm. f) této smlouvy.
- 4) Neuznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
 - a) platby daní a poplatků státnímu rozpočtu, daň z přidané hodnoty (s výjimkou uvedenou v Čl. 8 písm. d) této smlouvy), platby daní a poplatků krajům, obcím a státním fondům,
 - b) alkohol a tabákové výrobky,
 - c) náklady na nákup věcí osobní potřeby,
 - d) úhrada úvěrů a půjček,
 - e) penále, pokuty, náhrady škod a manka, náklady na právní spory,
 - f) náklady na zajištění publicity akce,
 - g) dotace a dary,
 - h) náklady na pohoštění,
 - i) běžné provozní náklady (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, bankovní poplatky),
 - j) mzdové náklady, platy a ostatní osobní výdaje vč. povinného pojistného placeného zaměstnavatelem.
- 5) Uznatelné náklady (výdaje) akce jsou:
 - a) scénář, kamera a režie
- 6) V případě, že dojde k rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy a Přílohou této smlouvy, použijí se přednostně ustanovení Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy. Pokud dále dojde k vzájemnému rozporu mezi Čl. 7 odst. 4 a odst. 5 této smlouvy, případně nebudou některé náklady uvedeny v těchto ustanoveních, platí, že se jedná o náklady (výdaje) neuznatelné.

Čl. 8 Základní povinnosti Příjemce

Příjemce se zavazuje:

- a) dotaci přijmout,
- b) realizovat akci při respektování zásad zdravého finančního řízení, zejména efektivnosti a hospodárnosti,
- c) vést účetnictví v souladu s obecně platnými předpisy, zejm. zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o účetnictví“), a zajistit řádné a oddělené sledování dotací poskytnutých na akci a celkových nákladů na akci. Pokud Příjemce nevede účetnictví podle zákona o účetnictví, je povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, rozšířenou tak, aby příslušné doklady vztahující se k dotaci splňovaly náležitosti účetního dokladu ve smyslu § 11 zákona o účetnictví, a aby předmětné doklady byly správné, úplné, průkazné, srozumitelné, vedené v písemné formě chronologicky a způsobem zaručujícím jejich trvalost a aby uskutečněné příjmy a výdaje byly vedeny analyticky ve vztahu k akci (na dokladech musí být jednoznačně uvedeno, že se vážou k akci). Příjemce odpovídá za řádné vedení a viditelné označení prvotních účetních dokladů prokazujících celkové náklady akce (faktury, výdajové pokladní doklady apod.) uvedením „Spolufinancováno z dotace Kraje Vysočina ID O03120“,
- d) zajistit, aby do celkových nákladů na akci nebyly zahrnuty náklady na vlastní daně. Všechny náklady musí být kalkulovány bez daně z přidané hodnoty (dále jen „DPH“) v případě, kdy Příjemce je jejím plátcem. Výjimkou jsou pouze takové náklady, u nichž Příjemce nemůže uplatnit odpočet DPH na vstupu podle zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů. V takovém případě může Příjemce dotaci využít i na finanční krytí takové DPH, která je účtována jako náklad. V případě aplikace režimu přenesení daňové povinnosti ve smyslu § 92e zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, uhradit DPH nejpozději do data ukončení realizace projektu uvedeného v Čl. 7 odst. 1) této smlouvy). Úhradou DPH je v tomto případě myšlen převod na účet příslušného Finančního úřadu nebo na zvláštní bankovní účet Příjemce, zřízený speciálně pro účely daňových záloh,
- e) prokázat úhradu celkových nákladů akce, a to buď výpisem ze svého bankovního účtu nebo svými pokladními doklady,
- f) doručit Kraji do **30. září 2024** závěrečnou zprávu ve struktuře dle čl. 9 této smlouvy,
- g) umožnit kontrolu v souladu s Čl. 10 této smlouvy,
- h) po dobu, kdy je Kraj oprávněn provádět kontrolu dle Čl. 10 odst. 2 této smlouvy archivovat následující podkladové materiály:
 - tuto smlouvu,
 - originály dokladů, prokazujících celkové náklady akce,
 - prostou kopii závěrečné zprávy a finančního vyúčtování akce,
- i) zajistit publicitu v souladu s Čl. 11 této smlouvy,
- j) vrátit na účet uvedený v záhlaví této smlouvy celou částku dotace v případě, že dojde přede dnem předložení závěrečné zprávy dle Čl. 8 bodu f) k přeměně nebo zrušení příjemce s likvidací (§ 10a odst. 5 písm. k) zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů), bez předchozího souhlasu Kraje, a to do 15-ti kalendářních dnů ode dne rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací.

Čl. 9 Struktura závěrečné zprávy

(1) Základní informace o akci

(zejména informace o organizátorech/vedení akce, místo konání, datum konání, hlavní partneři akce, mediální partneři akce)

(2) **Program akce**

(3) **Statistické údaje o akci**

(zejména počet návštěvníků, počet novinářů, počet vstupenek, informace o předprodeji)

(4) **Financování**

a) Předpokládaný rozpočet akce

b) Skutečný rozpočet akce

c) Přehled celkových příjmů (zejména plnění od sponzorů, poskytnuté dotace, ze vstupného, věcné plnění)

d) Přehled celkových nákladů (zejména honoráře umělcům, služby, materiál, propagace).

e) Kopie prvotních resp. účetních dokladů o výši celkových nákladů akce a jejich úhradě,

(5) **Publicita realizovaná dle čl. 11 této smlouvy**

a) přehled tiskových a propagačních materiálů o akci, realizovaná inzerce, tiskové zprávy, tiskové konference atd.

b) informace o specifických aktivitách zaměřených na propagaci Kraje Vysočina

c) orientační fotodokumentace mapující publicitu Kraje Vysočina

(6) **Čestné prohlášení autora závěrečné zprávy potvrzující, že informace obsažené v závěrečné zprávě jsou úplné, přesné a pravdivé.**

Čl. 10 Kontrola

- 1) Kraj je oprávněn provádět kontrolu plnění této smlouvy a finanční kontrolu ve smyslu zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „kontrola“).
- 2) Kraj je oprávněn provádět kontrolu v průběhu realizace akce i po jejím dokončení, a to po dobu deseti let počítaných od 1. ledna roku následujícího po roce, v němž měla být splněna poslední z povinností stanovených Čl. 8 písm. a) – písm. f) a písm. i) této smlouvy.
- 3) Příjemce je povinen poskytnout součinnost při výkonu kontrolní činnosti dle Čl. 10 této smlouvy.

Čl. 11 Publicita

- 1) „Logotyp Kraje Vysočina“ je ochrannou známkou, která požívá ochrany podle zákona č. 441/2003 Sb., o ochranných známkách a o změně zákona č. 6/2002 Sb. o soudech, soudcích, přísedících a státní správě soudů a o změně některých dalších zákonů (zákon o soudech a soudcích), ve znění pozdějších předpisů, (zákon o ochranných známkách), ve znění pozdějších předpisů. Příjemce je tímto oprávněn logo Kraje v souladu s touto smlouvou použít.
- 2) Příjemce dotace je povinen prezentovat Kraj v následujícím rozsahu, a to nejméně po dobu konání akce:
 - a) logo Kraje nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ umístěné na všech materiálech k filmu (plakáty, presskit, pozvánky na premiéry, kniha, DVD, speciální projekty dalších materiálech souvisejících s akcí, apod.);

- b) verbální prezentace Kraje v médiích a na tiskových konferencích pořádaných u příležitosti akce, umístění banneru/rollupu a tiskových materiálů na tiskových konferencích a prezentačních akcích;
 - c) umístění loga Kraje mezi logy partnerů v úvodních či závěrečných titulcích filmu;
 - d) oficiální pozvání členů Rady Kraje Vysočina na slavnostní premiéru, zajištění úvodního slova (zdravice) pro zástupce Kraje;
 - e) prominentní umístění loga Kraje Vysočina mezi logy partnerů a sponzorů na všech prezentačních panelech nebo umístění rollupu Kraje v prostorách místa konání slavnostní premiéry;
 - f) distribuce tiskových materiálů Kraje mezi hosty slavnostní premiéry (tiskové materiály si příjemce vyzvedne u Kraje);
 - g) umístění aktivního odkazu www.kr-vysocina.cz ve formě sponzorského vzkazu nebo loga kraje na internetových stránkách filmu;
 - h) možnost využití filmových záběrů a fotografií z filmu z Vysočiny pro prezentaci aktivit Kraje a jeho partnerů;
 - i) propagace Kraje Vysočina na sociálních sítích formou umístění aktivního odkazu, grafického vizuálu nebo spotu (bude konzultováno s Krajem).
- 3) Na výstupech akce typu publikací, internetových stránek či jiných nosičů uvede Příjemce „Sponzorský vzkaz Kraje Vysočina“ v grafickém provedení a dle manuálu, který je ke stažení na www.kr-vysocina.cz/publicita.
- 4) Příjemce je povinen předložit návrh způsobu použití a umístění loga Kraje Vysočina nebo „Sponzorského vzkazu Kraje Vysočina“ ke schválení Kraji, případně upravit návrh podle námitek Kraje a předložit ho Kraji ke konečnému schválení.

Čl. 12

Udržitelnost akce

U akce se nevyžaduje udržitelnost.

Čl. 13

Důsledky porušení povinností Příjemce

- 1) V případě, že se Příjemce dopustí porušení rozpočtové kázně ve smyslu zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, bude postupováno dle ustanovení tohoto zákona.
- 2) V případě, že dotace ještě nebyla vyplacena, smlouva bez dalšího zaniká, a to ke dni rozhodnutí příjemce o přeměně nebo zrušení s likvidací, pokud nebylo mezi smluvními stranami dodatkem této smlouvy dohodnuto jinak.

Čl. 14

Závěrečná ujednání

- 1) Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a účinnosti dnem uveřejnění v informačním systému veřejné správy - Registru smluv.
- 2) Kontaktní osobou Kraje oprávněnou a povinnou poskytovat Příjemci veškerou nezbytnou součinnost dle této smlouvy je Mgr. Ondřej Rázl, tel.: 564 602 337, email: razl.o@kr-vysocina.cz

- 3) Jakékoli změny této smlouvy lze provádět pouze formou písemných postupně číslovaných dodatků na základě dohody obou smluvních stran s výjimkou změny Čl. 1 a Čl. 14 odst. 2 této smlouvy. Změnu Čl. 14 odst. 2 této smlouvy je oprávněn provést Kraj jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Příjemci. Změnu identifikačních údajů Příjemce uvedených v Čl. 1 této smlouvy je oprávněn provést Příjemce jednostranně s tím, že tuto změnu je povinen oznámit Kraji. Změny v realizaci akce, které zásadním způsobem mění její zaměření, není možné povolit.
- 4) Vztahy touto smlouvou neupravené se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.
- 5) Vzhledem k veřejnoprávnímu charakteru Kraje Příjemce výslovně prohlašuje, že je s touto skutečností obeznámen a souhlasí se zveřejněním smluvních podmínek obsažených v této smlouvě v rozsahu a za podmínek vyplývajících z příslušných právních předpisů, zejména zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se zavazují, že obchodní a technické informace, které jim byly svěřeny druhou stranou, nezpřístupní třetím osobám bez písemného souhlasu druhé strany a nepoužijí tyto informace k jiným účelům, než je plnění podmínek této smlouvy.
- 6) Příjemce výslovně souhlasí se zveřejněním celého textu této smlouvy včetně podpisů v informačním systému veřejné správy - Registru smluv. Smluvní strany se dohodly, že zákonnou povinnost dle § 5 odst. 2 zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), splní Kraj.
- 7) Tato smlouva je sepsána ve dvou vyhotoveních, z nichž jedno je určeno pro Kraj a druhé pro Příjemce. Každá ze smluvních stran obdrží po jednom vyhotovení smlouvy.
- 8) Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána na základě pravdivých údajů, podle jejich svobodné a vážné vůle, a na důkaz toho připojují své vlastnoruční podpisy.
- 9) Nedílnou součástí této smlouvy je Příloha č. 1 - Žádost o poskytnutí dotace ze dne 20. 12. 2022.
- 10) O poskytnutí dotace dle této smlouvy rozhodla Rada Kraje Vysočina dne 31. 1. 2023 usnesením č. 0189/04/2023/RK.

V Jihlavě dne 20. 2. 2023

V Příjemce dne 3. 2. 2023

Mgr. Vítězslav Schrek, MBA
hejtman kraje
(za Kraj)

Jana Kůtková
jednatelka společnosti
(za Příjemce)

Kraj Vysočina
Jihlava 582/57, 588 01 Jihlava

ŽÁDOST O PODPORU AKCE

Podle § 10a odst. 3 zákona 250/2000 Sb. lze dotaci poskytnout na základě žádosti o poskytnutí dotace prostřednictvím veřejnoprávní smlouvy (dále jen „žádost“), popřípadě na základě povinnosti vyplývající ze zvláštního právního předpisu; žádost obsahuje alespoň

a) jméno a příjmení, datum narození a adresu bydliště žadatele o dotaci nebo návratnou finanční výpomoc, je-li žadatel fyzickou osobou, a je-li tato fyzická osoba podnikatelem, také identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno, nebo, je-li žadatel právnickou osobou, název, popřípadě obchodní firmu, sídlo a identifikační číslo osoby, bylo-li přiděleno,

b) požadovanou částku,

c) účel, na který žadatel chce dotaci nebo návratnou finanční výpomoc použít,

d) dobu, v níž má být dosaženo účelu, u návratné finanční výpomoci i lhůty pro navrácení poskytnutých peněžních prostředků a výši jednotlivých splátek,

e) odůvodnění žádosti,

f) je-li žadatel právnickou osobou, identifikaci

1. osob zastupujících právnickou osobu s uvedením právního důvodu zastoupení,

2. osob s podílem v této právnické osobě,

3. osob, v nichž má přímý podíl, a o výši tohoto podílu,

g) seznam případných příloh žádosti,

h) den vyhotovení žádosti a podpis osoby zastupující žadatele, v případě zastoupení na základě plné moci i pinou moc

Povinnou přílohou žádosti je také úplný výpis z evidence skutečných majitelů žadatele ne starší 6 měsíců.

1. Základní informace

Název akce:	Vytvoření vzdělávacího celovečerního dokumentárního filmu „POSELSTVÍ LÁSKY A UČENÍ VINCENCE LESNÉHO“
Místo konání akce:	Dokument bude zpracovávat komentáře historiků a vzpomínky pamětníků, se kterými se Vincent Lesný (pocházel z malé vesničky Komárovice u Moravských Budějovic na Vysočině) během svého bohatého života setkával při svých cestách do Indie. Mezi nejvýznamnější setkání patří to s ministerskou předsedkyní Indirou Gándhíovou nebo se světoznámým bengálským básníkem Rabíndranátem Thákurem. Dokument bude rozkročen mezi Vysočinou a Indií.
Termín konání akce:	2023 – 2024 - premiéra v Kraji Vysočina v dubnu 2024, na podzim téhož roku bude film nabídnut na MFDF Jihlava, dále bude následovat kinodistribuce v artových kinech a projekce na Velvyslanectví Indické republiky a na Velvyslanectví ČR v Dillí. Film nabídneme České televizi k odvysílání a pokusíme se najít indického distributora.
Webové stránky akce/projektu:	V přípravě
Bližší popis akce: Cílové publikum, dopad akce, tradice akce, doprovodný program akce resp. návaznost na jiné akce, výítězek akce apod.	Akce bude spočívat ve výrobě vzdělávacího dokumentárního filmu, který je určen širokému publiku napříč generacemi. V rámci akce bude pozván zástupce z indického velvyslanectví, akce bude realizována rovněž za účasti indických studentů studujících v České republice. Taktéž v Indii za účasti českých zástupců a studentů, kteří v Indii studují češtinu. Jedná se o neziskovou vzdělávací akci. Jednorázová, ale s dlouhodobým dopadem (Film se opakovaně může vysílat na různých televizních stanicích, opakovaně může sloužit k posilování česko-indických vztahů a propagaci dosud opomíjené části ČR v zahraničí.)

4

Účel, na který žadatel chce dotaci použít:	Výroba vzdělávacího dokumentárního filmu. Dotace bude použita k úhradě části nákladů na základě smlouvy se zhotovitelem – viz rozpočet. (Poselství V. Lesného)
Odůvodnění žádosti: Popis výchozí situace, která vede k podání žádosti včetně informace o tom, zda žadatel žádal o prostředky na tuto akci v rámci grantových programů Fondu Vysočina, jaké jiné dotační tituly byly využity (od Kraje Vysočina nebo i programů EU), zda žadatel žádal o finanční dotaci (pomoc) od města (obce) a pokud ano, v jaké výši, v případě, že nebylo požádáno, proč.	Prof. V. Lesný pocházel z jihozápadní části Kraje Vysočina (obec Komárovice). Žádný obsáhlejší dokument o jeho osobě dosud nebyl natočen. V minulém roce jsme si připomínali 140. výročí jeho narození a příští rok si připomeneme 70. výročí jeho úmrtí. Což je vhodnou příležitostí k vytvoření mezinárodního životopisného filmu. Když se někdo zeptá, proč profesor V. Lesný ve filmovém dokumentu? Odpověď je jednoznačná, kolik lidí v minulosti i současnosti napříč naší republikou si získalo srdce Indů a pohybovalo se ve vysokých kruzích vzdělanosti ve velké zemi v jižní Asii? Malá obec Komárovice na Vysočině asi se 120 obyvateli má své jméno v miliardové Indii, a to díky profesorovi Lesnému. Na tuto akci nebylo dosud žádáno o žádnou finanční podporu.
Identifikace žadatele	
Název subjektu dle registru ekonomických subjektů:	<u>ArtCorp s.r.o.</u>
Sídlo:	Hamplova 175/5, 196 00 Praha 9
IČO:	<u>271868811</u>
Právní subjektivita žadatele: <i>(k žádosti přiložte kopii dokladu o právní subjektivitě žadatele)</i>	společnost s ručením omezeným
Bankovní ústav:	ČSOB, a.s.
Číslo bankovního účtu:	192302715/0300
Způsob vedení účetnictví: <i>(nehodící se škrtněte)</i>	1. Podvojně účetnictví 2. Daňová evidence 3. Paušální daň
Plátce DPH: (ANO/NE)	ANO

Osoba oprávněná jednat jménem společnosti: (dle obchodního rejstříku)	Jana Kůtková
Kontaktní adresa: (pokud se liší od sídla)	<u>Dáváme přednost komunikaci datovou schránkou</u>
Telefon:	608 045 815
Email:	art@artcorp.cz
Seznam příloh: (seznam všech dokladů, které jsou k žádosti přiloženy)	Celkový rozpočet, smlouva o dílo mezi producentem a autorem, výpis z OR

CELKOVÝ rozpočet akce: položková rozvaha výdajů a příjmů	
Výdaje: 960 000 Kč	Příjmy: 960 000 Kč
960.000 Kč Viz podrobný rozpočet v příloze.	Vlastní zdroje: 500.000,- Kč Koprodukční smlouva: Velvyslanectví Indické republiky: 200.000,- Kč (jednáme s jeho excelencí H. H. Kotalwarem) Dotace měst: Městský úřad Moravské Budějovice: 50.000,- Kč (proběhlo jednání se starostou, předběžně přislíbeno) Městská část Praha 6: 50.000,- Kč (v jednání) Sponzoři: Alef s.r.o., Závěrka 7, Praha 6: 80.000,- Kč (smlouva před podpisem) ISOBAST s.r.o., Dopravní 1641, Moravské Budějovice 20.000,- Kč (v jednání) Model Obaly a.s., K Hoře 1572, Moravské Budějovice 20.000,- Kč (v jednání) BAST s.r.o., K Hoře 1339, Moravské Budějovice 20.000,- Kč (v jednání) JEMČA a.s., Znojemská 687, Jemnice 20.000,- Kč (v jednání, bude uzavřeno do konce prosince) 460.000,- Kč

2. Bližší informace o použití požadované dotace od Kraje Vysočina

Konkretizace části akce, na kterou je dotace požadována: Částečné pokrytí nákladů na scénář, kameru a režii dokumentárního filmu	
Výčet NEUZNATELNÝCH nákladů:	Název aktivity (výdaje) výše výdaje
<p><i>Výčet nákladů, které Kraj Vysočina určuje za neuznatelné v případné smlouvě o poskytnutí dotace.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • mzdové náklady (výdaje) a ostatní osobní náklady (výdaje) a náklady (výdaje) na sociální a zdravotní pojištění organizátora a jeho zaměstnanců • náklady (výdaje) na pohoštění • běžné provozní náklady (výdaje) (např. telefonní služby, energie, poplatky za připojení k síti, poštovné, balné, doprava, bankovní poplatky,) • náklady (výdaje) na nákup věcí osobní potřeby, které nesouvisí s realizací akce, • úhrada úvěrů a půjček • penále, pokuty • náhrady škod a manka • zálohové platby neuhrazené a nevyúčtované v době realizace akce • náklady (výdaje) na právní spory • náklady (výdaje) na publicitu • daně, dotace a dary 	<p><i>Výčet výdajů - nákladů, které budou zcela nebo částečně hrazeny z dotace od Kraje Vysočina. Z celkového rozpočtu v bodě 1 této žádosti můžete vyčlenit jednu či více položek uznatelných nákladů, a to v jejich plné výši. Tyto vyčleněné výdaje budou ve vztahu k dotaci Kraje Vysočina brány jako celkové náklady, které je nutné při vyúčtování prokázat.</i></p> <p>Producent ArtCorp s.r.o. uzavřel s autorem dokumentu MgA. Oliverem Malinou smlouvu o dílo na úpravy scénáře, kameru a režii dokumentu o Vincenci Lesném. Smluvní částka 200.000,- Kč</p>

Rozpis použití dotace od Kraje Vysočina		
1.	Požadovaná výše dotace od Kraje Vysočina v Kč	150.000 Kč
2.	Celkové náklady (výdaje) na aktivitu(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina	200.000 Kč
3.	Výše dotace od Kraje Vysočina v %	75 % z celkových nákladů na aktivitu, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina

4.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v Kč <i>Vlastními prostředky žadatele jsou pro účely této žádosti myšleny jak vlastní zdroje žadatele, tak i ostatní dotace, dary, příjmy z reklamy, sponzoringu...</i>	50.000 Kč
5.	Podíl vlastních prostředků žadatele na úhradě aktivit(y), které bude žadatel hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina v %	25 % z celkových nákladů na aktivity, které budete hradit (zcela nebo částečně) z dotace od Kraje Vysočina

Žadatel je povinen dodržet podíl vlastních prostředků na realizaci akce (tj. řádek 4 a 5 výše uvedené tabulky).

Pokud skutečné náklady na realizaci části akce překročí celkovou předpokládanou výši nákladů (tj. řádek č. 2 výše uvedené tabulky), uhradí žadatel (příjemce) částku tohoto překročení z vlastních prostředků.

Pokud budou skutečné náklady na realizaci části akce nižší než základ pro stanovení dotace (řádek č. 2), schválený procentní podíl kraje (řádek č. 3) se nemění, tzn., že **ABSOLUTNÍ ČÁSTKA DOTACE SE UMĚRNĚ SNÍŽÍ.**

3. Blíže informace o akci

Cílové publikum (popište prosím, kolik osob akce osloví/oslovila v předchozích ročnících, jaká je jejich struktura – např. děti, mládež, rodiny s dětmi, senioři, muži, ženy, široká veřejnost, minority, apod.)

Uvedený vzdělávací dokumentární film bude určen širokému publiku napříč generačním spektrem.

Dopad akce (akce má např. dopad lokální, regionální, celostátní, mezinárodní apod.)

Akce bude mít dopad lokální, regionální, celostátní i mezinárodní. Důležitá je snadná a finančně nenáročná opakovatelnost doprovodných činností.

Tradice akce (jedná se o novou akci nebo o akci s mnohaletou tradicí, apod.?)

Jedná se o novou akci (jedná se o dosud nezveřejněné a nezpracované téma).

Doprovodný program akce, resp. návaznost na jiné akce (pokud existuje)

Doprovodný program bude průběžně upřesňován na příslušných webových stránkách.

Propagace jména Kraje Vysočina – nabízená protihodnota (jaký specifický reklamní prostor pro propagaci Kraje Vysočina organizátoři nabízejí – např. na propagačních materiálech spojených s akcí, plakátech, pozvánkách, vstupenkách, reklamních plochách při samotné akci...)

Propagace Kraje Vysočina bude ukotvena ve smlouvě, logotyp Kraje Vysočina bude uveden ve filmu, na plakátech a všech doprovodných propagačních předmětech a materiálech. Poděkování regionálním zástupcům Kraje Vysočina bude uvedeno v titulcích filmu.

Výtěžek akce (pokud se jedná o akci, která generuje zisk, jak je tento zisk použit?)

Jedná se o neziskovou vzdělávací akci.

Zde prosím uveďte jakékoli Vaše další poznámky nebo doplnění:

Film bude opatřen anglickými a hindskými titulky (cca 350 mil. mluvčích), aby jej bylo možno uvést do indické kinodistribuce. Zvažujeme jako další jazyk i bengálštinu (cca 200 mil. mluvčích).

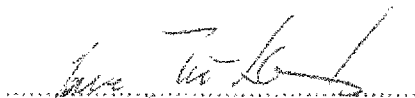
Přílohy:

Podrobný rozpočet

Smlouva s MgA. Oliverem Malinou

Výpis o OR

V Praze dne 20. 12. 2022



razítko a podpis statutárního zástupce žadatele
(v případě zastoupení na základě plné moci je třeba
plnou moc přiložit)

Žádost prosím odešlete zpět na adresu:

Mgr. Ondřej Rázl

Oddělení vnějších vztahů, Krajský úřad Kraje Vysočina

Žižkova 57

587 33 Jihlava

e-mail: razi.o@kri-vysocina.cz

tel.: 564 602 337, mobil: 724 650 270

Podklad pro uzavření smlouvy mezi ArtCorp s.r.o. , MgA. Oliverem Malinou, Krajem Vysočina, koproducenty a sponzory z ČR a zahraničí. Celovečerní dokumentární film pro ČR a zahraničí

POSELSTVÍ LÁSKY A UČENÍ VINCENCE LESNÉHO			
KOMPLETNÍ ROZPOČET:	NÁKLADOVÉ POLOŽKY:	960.000,- Kč	
1.	Investice před výrobou:	Kč	20.000,- Kč
1.1.	Psaní námětu	5 000	
1.2.	Psaní bodového scénáře	5 000	
1.3.	Psaní dokumentárního scénáře	10 000	
2.	Akvizice práv:	50.000,- Kč	
2.1.	Autorská práva – fotografie, mapy, video archivy	20 000	
2.2.	Autorská práva - hudba a hudební podkresy	30 000	
3.	Autorské honoráře a celková výroba:	520.000,- Kč	
3.1.	Oliver Malina Morgenstern: scénárista, kameraman, režisér	200 000	
3.2.	Vojtěch Slovák – průvodce filmem v ČR a Indii	50 000	
3.3.	Pavel Kříž a Simona Prasková – herci, čtení komentářů	50 000	
3.4.	Libor Hněvsa: asistent kamery	10 000	
3.5.	Petr Procházka: technické-přepisy ve střížně	30 000	
3.6.	Tomáš Kubec: zvukař, zvukové míchačky	30 000	
3.7.	Jiří Suchan: zvuk	20 000	
3.8.	Jan Jenka: světla	20 000	
3.9.	Martin Suja: stříh filmu	100 000	
3.10.	Soňa Brunnerová: produkce	10 000	
4.	Ostatní náklady:	350.000,- Kč	
	Výroba webových stránek	30 000	
	Externí dramaturg	20 000	
	Překlad do angličtiny, hindštiny a bengálštiny	80 000	
	Propagace - distribuce do škol a vzdělávacích zařízení	70 000	
	Doprava, letenky, ubytování, průvodce po Indii	130 000	

	Telefony	10 000	
	Produkce natáčení, pojištění a vakcinace proti chorobám v zahraničí	10 000	
	Výroba celkem:		960.000,- Kč
5.	Spoluúčast na natáčení a dotace (PŘÍJMY)		960.000,- Kč
ROZPOČET CELKEM A KDO SE NA NĚM PODÍLÍ:	Vlastní zdroje:	500.000	500.000 Kč
Koproducent	Koprodukční smlouva: Velvyslanectví Indické republiky: (jednáme s jeho excelencí H. H. Kotalwarem)	200.000	
Dotace měst	Městský úřad Moravské Budějovice: (proběhlo jednání se starostou, předběžně přislíbeno)	50.000	
	Městská část Praha 6: (v jednání, bude vypsán grant)	50.000	
Sponzoři	Alef s.r.o., Závěrka 7, Praha 6: (smlouva před podpisem)	80.000	
	ISOBAST s.r.o., Dopravní 1641, Moravské Budějovice (v jednání)	20.000	
	Model Obaly a.s., K Hoře 1572, Moravské Budějovice (v jednání)	20.000	
	BAST s.r.o., K Hoře 1339, Moravské Budějovice (v jednání)	20.000	
	JEMČA a.s., Znojemská 687, Jemnice (v jednání, bude uzavřeno do konce prosince)	20.000	
	Koproducent, dotace, sponzoři celkem		460.000,- Kč
	Dále v jednání: ČT jako mediální partner, další sponzoři z ČR a Indie		
Autoři:			
PhDr. Karel Vala, Gabriela Štřeláková-Kopcová, výtvarnice a znalkyně Vincence Lesného, MgA. Oliver Malina Morgenstern: kameraman, scénárista, režisér			
Producent: ArtCorp s.r.o.			
POSELSTVÍ LÁSKY A UCENÍ VINCENCE LESNÉHO			

POSELSTVÍ LÁSKY A UČENÍ VINCENCE LESNÉHO

Dokumentární film o indologovi, akademiku ČSAV, řediteli Orientálního ústavu v Praze, zakladateli česko-indického přátelství, orientalistovi, badateli, filozofu, pedagogovi a publicistovi, příteli bengálského básníka Rabíndranátha Thákura,

**prof. Vincenci Lesném z Vysočiny
(1882 – 1953)**

**Autoři námětu:
Gabriela Střeláková-Kopcová
PhDr. Karel Vala**

**Režie:
Oliver Malina Morgenstern**

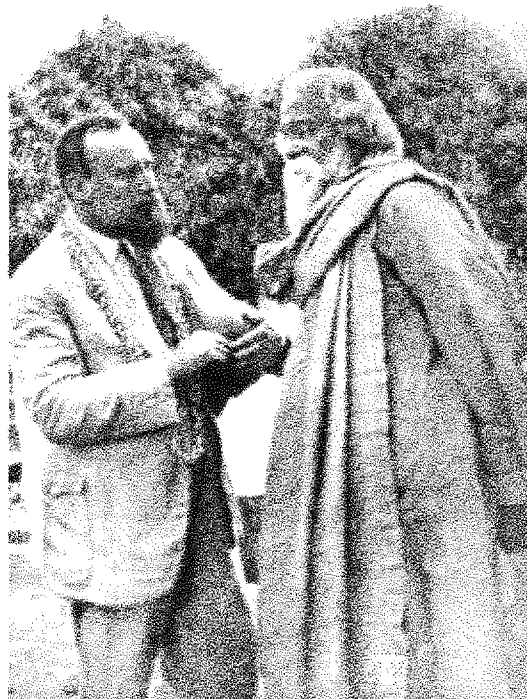
**Česká premiéra: duben 2024
Kino Lucerna**

pracovní název filmu: **Člověk štěstěny**

Člověk štěstěny, tak je právem označován akademik Vincenc Lesný. Celý jeho život jej provázel nejen tento přídomek, ale také moudrost a laskavost.



Prof. VINCENC LESNÝ



Prof. Vincenc Lesný se svým přítelem významným bengálským básníkem a myslitelem dvacátého století, laureátem Nobelovy ceny za literaturu **Rabíndranáthem Thákurem**



Prof. Vincenc Lesný a Subhash Chandra Bose, bývalý starosta Kalkaty a pozdější předseda Indického národního kongresu, při jedné z návštěv Československa ve 30. letech minulého století.



Bengálský básník Rabíndranáth Thákur v Praze r. 1926

Ke stému výročí narození akademika Vincence Lesného zaslala předsedkyně vlády Indira Gándhiová v dubnu roku 1982 do tehdejší Československé republiky následující poselství:



PRIME MINISTER

MESSAGE

Academician Prof. Vincenc Lesny's birth centenary is being observed through ceremonies sponsored by the Czechoslovak Socialist Republic and by UNESCO. It is a significant event for India also.

Prof. Lesny symbolized Czechoslovakia's universalist outlook and quest for learning. His abiding interest in Indology was part of Czechoslovakia's tradition as a pioneer in Central Europe in the study of our languages and culture. It is appropriate that the principal event marking this centenary is being held in one of Europe's oldest institutions of advanced learning, Charles University of Prague, to which Prof. Lesny belonged.

The friendship between my father and Prof. Lesny stimulated them both. I benefitted also, for Prof. Lesny awakened my own interest in that region and especially in the beautiful city of Prague. My own memory of Prof. Lesny is of a warm-hearted person of deep sensibility and quality.

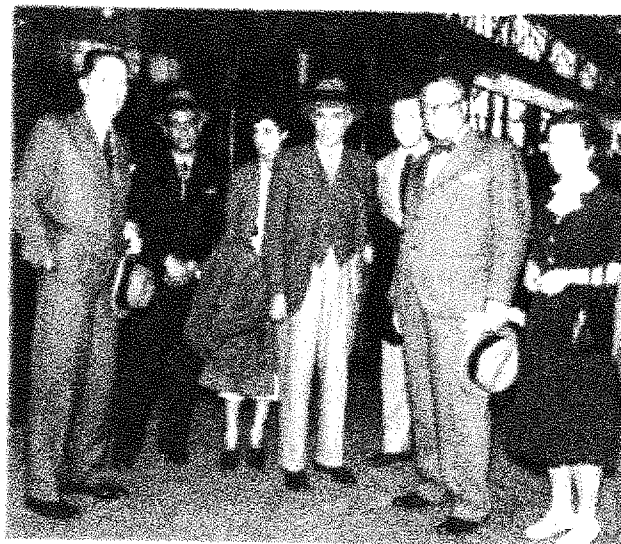
The late thirties were critical years for Czechoslovakia and Central Europe. We were naturally deeply anxious about

developments there and the lengthening shadow of Nazism. The contact with Prof. Lesny kept us better informed, and also increased our personal concern. It gave an added reason to visit Czechoslovakia in August 1938. It was a gesture of solidarity with the people of Czechoslovakia at a time of uncertainty and peril. Preoccupied as were the peoples of India and Czechoslovakia with their own struggles to win and safeguard independence, that encounter represented also our united struggle for justice and the indivisibility of freedom.

My good wishes for the centenary celebrations. May Prof. Lesny's message of love and learning spread ever wider.

Indira Gandhi
(Indira Gandhi)

New Delhi,
March 20, 1982.



Prof. Vincenc Lesný s budoucím premiérem nezávislé Indie Džaváharlálém Néhrúem a jeho dcerou Indirou Gándhiovou. Jejich návštěva v Československu v srpnu 1938 byla projevem solidarity s československým lidem v době nejistoty a válečného nebezpečí.

Akademik Vincenc Lesný

3. 4. 1882 - 9. 4. 1953

Jeden z našich nejvýznamnějších indologů, průkopník studia novindických jazyků a zakladatel jejich systematické výuky u nás, se zasloužil také o rozvoj československo-indického přátelství. Narodil se 3. dubna 1882 v Komárovicích na Moravě. Po maturitě na vyšším gymnáziu v Jindřichově Hradci v r. 1902 přijal z existenčních důvodů místo ve válečném námořnictvu, ale již v prosinci 1903 se zapsal na Karlovu univerzitu, kde se věnoval studiu klasické filologie a sanskrtu.

V této době se začal zabývat také indologií a iránistikou, které studoval u prof. Zubatého na Karlově univerzitě v Praze a na německé univerzitě u prof. Winternitze. Po skončení studií a získání doktorátu filozofie v roce 1907 nastoupil jako suplující učitel na gymnáziu v Křemencově ulici. Od července 1909 působil jako provizorní učitel na gymnáziu na Smíchově.

Vědomosti v oboru indologie a novindických jazyků si mohl rozšířit během studijní dovolené v Oxfordu a Bonnu, kde strávil školní rok 1909/1910. Po návratu se oženil s dcerou univerzitního profesora Arnošta Krause. V této době byl také jmenován řádným učitelem gymnázia v Mladé Boleslavi, následujícího roku získal definitivu a obdržel titul středoškolského profesora. Od školního roku 1912/1913 působil již opět na gymnáziu na Smíchově, kde setrval až do roku 1924.

U prof. Zubatého se Vincenc Lesný roku 1918 habilitoval v oboru klasické filologie a staroindické filologie prací Vývojový stupeň nářečí prákrtských v dramatech Bhásových a určení Bhásovy doby.

V letech 1922-1923 podnikl Lesný svou první studijní cestu do Indie. Po návratu byl roku 1924 jmenován mimořádným profesorem indické filologie. Léta 1927-1928 strávil opět v Indii, kde mimo jiné přednášel na Thákurově škole v Šantiniketanu. Ze svých cest pak čerpal do prací určených pro poučení širší veřejnosti, jak ukazuje především jeho obsáhlá kniha Indie a Indové - Pout' staletími.

Roku 1930 byl jmenován řádným profesorem indické filologie na Karlově univerzitě, na níž poté působil až do své smrti. Do okruhu jeho vědeckého zájmu patřil nejen sanskrt a avestský jazyk, nýbrž také středoindický prákrt a páli a z novindických jazyků skupiny indoiránské hindí, maráthí, kašmírština, bengálština a romština. Svědčí o tom řada jeho překladů z hindštiny, překlady kašmírských a bengálských pohádek a práce o romských dialektech.

Jeho první vědeckou prací byl již roku 1909 překlad části Sómadévova Kathásaritságara do češtiny. Od roku 1914 provázela Lesného tvorbu záliba v díle jednoho z největších indických básníků minulého století, nositele Nobelovy ceny, Rabíndranátha Thákura, jehož četnými překlady obohatil českou literaturu. Pozornost věnoval v neposlední řadě rovněž otázkám stojícím na rozhraní bohemistiky a indologie. Zde je nutno zmínit se právě o osobnosti básníka Otokara Březiny a jeho vztahu k indické filozofii a o literární činnosti Julia Zeyera ve vztahu k indickým námětům.

Z dalších indologických problémů se mu stal velmi blízký buddhismus. V klasickém hexametru přeložil roku 1947 buddhistickou sbírku průpovědí Dhammapada. Jeho životním dílem se stala obsáhlá a jedinečná kniha Buddhismus z roku 1948, která přehlíží vývoj tohoto náboženství

nejen v Indii, ale sleduje jeho historii na Cejloně, v Barmě a v Siamu a zabývá se i severním buddhismem mahájánovým, jeho vývojem v Číně, Koreji, Japonsku, Tibetu, Mongolsku, Nepálu a Indonésii.

Profesor Lesný byl také výrazně činný na poli organizačním. Jeho přičiněním byla při Orientálním ústavu, jehož členem se v roce 1927 stal, zřízena Indická společnost, jíž poté předsedal. Okupace a uzavření vysokých škol přetrhly na určitý čas vědecké působení V. Lesného. Ne však zcela, neboť i přesto přednášel na jazykové škole bengálštinu a věnoval se bádání především na poli romštiny. Konec války v roce 1945 otevřel Lesnému další pole činnosti. Inicioval založení měsíčníku Nový Orient, jehož se stal hlavním redaktorem. Po válce začal rovněž působit na nové univerzitě Palackého v Olomouci a v letech 1945-1952 působil jako ředitel Orientálního ústavu v Praze.

Mnohostranná vědecká činnost V. Lesného byla oceněna členstvím v předních vědeckých institucích. V roce 1925 se stal mimořádným členem KČSN, roku 1933 mimořádným a v roce 1940 řádným členem ČAVU. Po válce se stal předsedou indické sekce při Společnosti pro kulturní a hospodářské styky s Orientem a předsedou překladatelské sekce Syndikátu českých spisovatelů. Po vytvoření Československé akademie věd v roce 1952 byl jmenován téhož roku řádným členem-akademikem. Kromě toho byl členem mnoha zahraničních institucí, mezi nimiž se lze zmínit o Višvabháratí v Šántiniketane, Association Francois des amis de l'Orient při Musée Guimet v Paříži a Gypsy Lore Society v Edinburghu.

První český indolog na Karlově univerzitě, jeden z našich nejvýznamnějších vědců tohoto oboru zemřel 9. dubna 1953.

(dle Vlasty Mádlové, archiv AV ČR)

Z díla Vincence Lesného

Dnešní Indie, 1924

Duch Indie, 1927

Indické pohádky, 1927

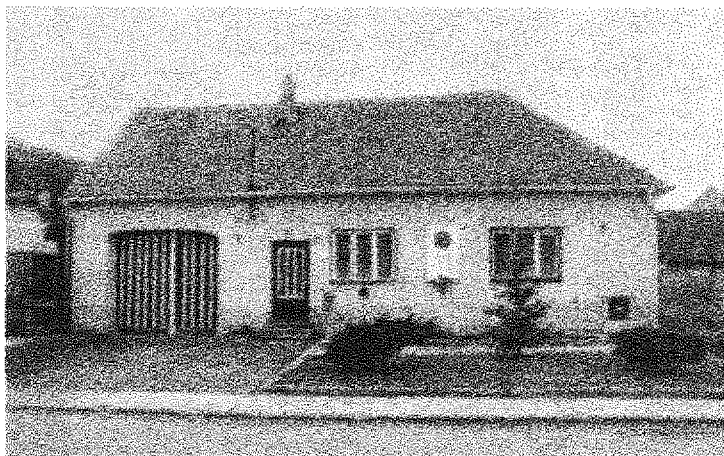
Indie a Indové, Pout' staletími, 1931

Jazyk cikánů v ČSR (In: Československá vlastivěda, sv. 3), 1934

Rabindránath Thákur, osobnost a dílo, 1937

Básnický zápas Otokara Březiny, 1945

Buddhismus, 1948 (2. vydání 1996)



Rodný domek prof. Vincence Lesného v Komárovice u Moravských Budějovic, Vysočina

REALIZAČNĚ–EKONOMICKÝ MODEL DOKUMENTU:

Celkový rozpočet 960.000,- Kč.

Grantová podpora Kraje Vysočina, finanční podpora město Jaroměřice nad Rokytou, finanční podpora městské části Prahy 6, podpora Hemanta H. Kotalwara, ambassadora Indického velvyslanectví a další sponzoři v ČR a Indii

Česká premiéra duben 2024 kino Lucerna.

Vysílání na ČT 2 v roce 2024. (Ze strany ČT 2 již byl projeven zájem o vysílání.)

Dokument vznikne jazykových mutacích - pro účast na zahraničních festivalech anglická verze, pro uvedení v Indii hindská a pravděpodobně i bengálská verze.

Realizační principy

Pracovat budeme záběrovou metodou bez využívání inscenačních nebo jiných ilustrativních postupů. Ke spolupráci vyzveme autentické dědice a spolutvůrce tradice, stejně tak oslovíme přímé potomky V. Lesného a v zahraničí potomky jeho přátel a partnerů v Indii. To si samozřejmě vyžádá rozsáhlý výzkum materiálů, terénů – lokalit i kontaktování řady osob. Bez obhlídky a základní orientace v situaci v Indii není realizace takového projektu možná. Proto je rozpočet poněkud vyšší.

Výsledný tvar by měl být více múzický a expresivní než didaktický, neboť usilujeme především o vyjádření duchovní spřízněnosti dvou kulturně – politických entit, které jsou geopoliticky vzdálené, avšak mají společného více, než si lidé v běžném běhu dnešního života uvědomují.

Žánr dokumentu

Volíme žánr portrétní s přesahem do žánru společenského dokumentu, protože téma v sobě nese obraz česko (dříve československo) – indických vztahů. V určité konstelaci by mohl žánr společenského dokumentu převážet nad portrétem kulturní osobnosti.

Hlavní cíle

Vyzdvihnout osobnost dnes již u nás trochu pozapomenutého myslitele, jehož akční rádius zasáhl nemalou část světa, a to v době, kdy cestování do Indie nebylo ani běžné, ani pohodlné. Seznámit s jeho činností co nejširší okruh diváků u nás i v zahraničí. Pomoci opět posílit česko-indické vztahy, znovu přiblížit dva kulturně vzdálené světy.

O AUTORECH:

GABRIELA STŘELÁKOVÁ KOPCOVÁ

Vystudovala knihovnictví, od roku 1990 členka Obce spisovatelů také členka Společnosti Otokara Březiny v Jaroměřicích nad Rokytou.

Publikovat začala v roce 1975, většinou povídky v různých časopisech. První kniha povídek „Člověk rodu ženského“ vyšla v roce 1983, následovaly další povídky „A co tvůj mobil?“ Píše také pohádky pro děti. Dosud vyšlo: Pohádky z hájovny, Pohádky ze statku, Pohádky z tajemného lesa, Paní pohádka, Pohádky s velkými písmeny a Pohádky z rozkvetlé louky. S rakouskou spisovatelkou Margarete Lassi spolupracovala na dvojjazyčné knize „Zahrada plná pohádek“. Autorsky se podílela na sborníku „Po stopách Vincence Lesného“ a na nedávno vydané knize „Březinova cesta“, mapující stezku nazvanou podle básníka Otokara Březiny. Mimo literaturu se zabývá výtvarnou činností. Koláže vystavuje od roku 2003 jak u nás, tak v zahraničí.

PhDr. KAREL VALA

Vystudoval komparativní lingvistiku na FF UJEP (nyní MU), zakončil prací „Slovesná tvorba J. Váchala“. Vyučoval 35 let češtinu a angličtinu na SŠ (GOB -SOŠ v Telči, na VOŠ (obor cestovní ruch, Jihlava) a na VŠ (PF Jihočeské univerzity, Polytechnická univerzita v Jihlavě) až do předčasného důchodu (2016). V roce 1992 získal titul PhDr. Absolvoval několik studijních pobytů ((Dánsko, Anglie, USA).

Od VŠ studia píše, interpretuje a překládá poezii (z AJ, posledních pět let i ze srbštiny). Publikoval v Literárním měsíčníku, Kmenia a neoficiálním Kostěji nesmrtelném pod pseudonymy. Vydal bibliografii „Kniha HAIKU“ (2006), k tisku připraven bibliografický překlad knihy „Moudrost Východu“. FF Univerzity K. Velikého v Nisi vydala skripta „Třináct moderních srbských básníků česky“ (2019). Uspořádal několik literárních večerů k počtě duchovní podpoře básníka J. Kuběny a četná poetická čtení z tvorby českých a světových básníků.

MgA. OLIVER MALINA MORGENSTERN

kameraman, scénárista, režisér

absolvent FAMU, katedra dokumentárního filmu (prof. Olga Sommerová, prof. Jan Špáta)

člen ARAS – Asociace, režisérů, scénáristů a dramaturgů

držitel 3. odboje v boji proti nesvobodě

Autor celé řady dokumentárních filmů, krátkých i celovečerních. Výběr z posledních let: „Rok bez Magora“, „Bohumil Hrabal – Takže se stalo, že“, „Za Werichem na Kampu“, „Za Seifertem na Žižkov“, série „Bojovníci a vlastenci“ (3 vysoce ceněné celovečerní filmy).